









# Ore storiche

.....Eppure, domani mattina, non più tardi di domani mattina, lo strillone di giornali, come già l'araldo e il banditore nelle città regie e comunali, ci potrebbe svegliare chiamando tutti i cittadini alle armi: senza nemmeno più nemmeno una di quelle comparizioni, gridando il richiamo di tutte le classi... Perché no? Questo giornale non è pieno d'eventi. Abbiamo varcato l'equinozio di quella fatale primavera che nella fatalissima penisola dei Balcani, ripropone il far scoppiare insieme le gemme sugli alberi e la rivoluzione nelle città. Con questo passo che pare tenga prigione, in una sua capricciosa custodia, il demone della guerra come la Mecca tiene il demone del colera, noi continuiamo per un breve istante di pace, che è la confusione più gelosa e più insidiosa. L'Italia offre le spalle alla regione dove tutte le potenze rimangono tenebrosamente gli elementi esplosivi delle rivoluzioni nazionali e degli odi di razza. Chi possiede l'Albania insidia la nostra casa dall'altro lato del cortile. Una potenza marittima che si estende da Pola a Valona turberà l'Italia per la nave. Con questa ironia, il misterioso contestatore della trame storiche ha voluto che i nostri interessi non fossero i medesimi del Sultanato di Costantinopoli col quale appunto siamo in guerra? Fra noi e il mare ciascuno adunque minaccia l'altro d'una perturbazione balcanica: e ad entrambi l'ignoto balcanico può portare domani la pace o una più dura guerra. E però, nel numero della «Stampa» che immediatamente succederà se Dio vuole al presente numero, al medesimo posto dove io, godendomi di comunicare ai lettori il brivido che m'assale, interrompo l'avvenire con questo mio «coltello» e tra il tepido e fanatismo di cartelle scritte, è possibile che domani leggiate come titolo d'un dispaccio quello che sarà il titolo d'un capitolo nei futuri libri di storia. Che la vostra curiosità fantasia voglia: «La flotta russa e l'italiana sfiorano gli stretti». «La squadra inglese del Mediterraneo, concentrata a Malta, salpa per ignota destinazione». «Quattro divisioni austriache marcano da Sarajevo per Novi Bazar». «Nascenti divisioni, al comando del generale Cuderna, sono concentrate a...». Sicuro. Domani mattina potremmo ricevere queste impressionanti notizie. Potremmo ricevere altre anche più impressionanti. Potremmo apprendere la conclusione della pace. Tutto questo potrebbe essere accaduto. Potrebbe anche non essere accaduto niente...

Tali sono le ore storiche. Per il filosofo è storia ogni ora e ogni minuto, perché ogni minuto e ogni ora sono ugualmente trascorsi e contemporanei, per il loro carattere di necessità, tutto l'avvenire, anche se non si fissano nella memoria degli uomini per alcun atto di memorando e di grandioso. Il Montieu Jordani di Malles faceva della prosa senza saperlo ogni volta che parlava: così ogni spirito esultante, per il solo fatto che esiste, fa della storia. Questo è il ragionamento del filosofo il quale, nell'ultimo voto e insignificante, ci dice senza sapere perossimamente tutto il tempo, come il naturalista scorge tutta la vita nel frammento del tessuto d'un istante che sta nel suo microscopio. Ma l'uomo che non medita concettuale invece la Natura e la Storia soltanto nelle rappresentazioni più vaste, colorate e commoventi che di esse ricompongono i suoi sensi, i suoi sentimenti, la sua fantasia. Il continente che nasce dal cataclisma: ecco la Natura. Gli studi che si rinnovano nella guerra: questa è Storia. Se non che le emozioni storiche, similmente a quelle comiche, non si compiono subitaneamente, al sibilo del fischietto del macchinista, come i colpi di scena al teatro. Anche quando sembra che il ritmo del loro moto s'affretti, è troppo lento perché il mutamento sia percepibile. Anche se saliente, non conta, non conta nell'immobilità. Non vi sono colpi di scena in una storia scritta, cioè ricreata, ripensata dello storico. Ma la storia vissuta scorre di continuo e coloro che la vivono scorrono una cosa o non si svegliano del loro moto come l'uomo non s'avvede del moto della terra. Così avviene che nell'attraversare le ore storiche noi siamo come gli indigeni di Pascuella che stavano in America — e mancava la speranza.

In questo momento l'orda mongoloide dei turchi potrebbe — così forse! — accingersi a riprendere il cammino dell'Asia: potrebbe quest'anno novantesimo e dodici essere destinato a far riscuotere al famoso quattrecento e cinquantesimo nella manzonia dei più ferratissimi fra gli uolci a venire — senza che nessun professore di storia, nessuno statista oggi lo sospettasse, né di qua né di là dell'Ellesponto. Potrebbe già esser deciso se l'avvenire della Casa d'Austria sarà tedesco e slavo, se la corona d'Austria al volgerà verso l'Adriatico o verso l'Egeo; mentre Francesco Giuseppe, e l'Arciduca ereditario, e Berchtold, e Montecitorio, e Chiari e tutta la Balipata e tutto il Thebanum si siedono a discorrere il cervello fra le punte di queste interrogazioni. Nelle ore storiche noi vediamo sovrani, ministri, generali, eserciti, parlamenti, popoli i cui curvi sur un problema: vediamo cioè da una parte il problema e dall'altra colori e colori che lo risolvono e si sforzano di risolverlo; mentre in realtà essi medesimi, individualità e moltitudini, capi e seguaci, non sono se non un dato del problema. Noi non vediamo la storia perché la viviamo. Noi anni giorni più fervidi, quei pochissimi che una speciale cultura e più uno speciale senso delle realtà politiche ha iniziati ai suoi primi misteri, quei pochissimi che in regime democratico non giungono se non raramente a capo della nazione ma ne sono sempre, in ogni caso, la parte più

vitale, comprendono che una grande ora suona. Gli altri non comprendono né anche questo. Ed è gran bene. La gente inconsapevole può camminare sull'orlo degli abissi soltanto in istato di sonnambulismo. Se aprisse gli occhi precipiterebbe.

Nella funzione democratica — quella che noi viviamo e che è forse la più squallida e la più grossolana fra quanto sia uscirone dalle viscere dell'uomo — è convenuto che ogni cittadino maggiorenne abbia una sua opinione su ciascun affare dello stato: e che, governando e ordinando queste opinioni, si formi un'opinione della maggioranza la quale determina l'azione del governo. Cittadino che mi hai l'onore di leggermi, dimmi subito il tuo pensiero sui sorbi di Uskub, sull'accordo di Potsdam, sulle idee dello Tsar dei Bulgari, sulla ferrovia di Bagdad, sul convegno di Reconni e sul testamento di Pietro il Grande... Ecco, qui c'è una certa marea di quell'Adriatico che tu invochi con l'appellativo di mare nostrum nelle tue preghiere nazionaliste: di quell'Adriatico sopra il quale tu stendi la mano al lavoratore turco — prescindendo genericamente dal fatto che il lavoratore turco non è mai esistito — nelle tue affezioni socialistiche-umanitarie. Fermati, o fratello mio del Demos, e indicami con la punta dell'ombrello quel porto di Valona, della cui sorte vogliamo essere ben certi prima di spostare pure una torpediniera verso l'Egeo, però che la sorte di quel porto sia uno dei dati più importanti a chi voglia risolvere il problema orientale nato dalla conquista della Libia. Tu mi volti le spalle e fuggi di leggere con attenzione quel manifesto, che è un proclama della Borsa del Lavoro, o nazionalista, che è un avviso delle Quarantore, o socialista! Tu hai sentito che, obbedendo alla mia ingiunzione maligna, il puntale del tuo ombrello si sarebbe fatalmente appuntato su Antivari, su Pola, fumi chi sei su Venezia, su su Valona, certo, no. Eppure tu hai manifestato preo contro Tripoli sei testati e per le strade perché sei preso dall'ardore civile: e hai scritto propagando l'azione o l'azione nell'Egeo perché sei giornalista: e hai votato sì o no al decreto di annessione perché sei deputato: e non sei, intendiamoci, il deputato Marangoni, quello assunto a gloria imperitura per aver cacciato Mellicand in Barberia: sei uno dei (voglio essere discorde) dei quattrecento cinquanta marangoniani forse fortissimi che, pur sedendo a Montecitorio, non hanno ancora avuto l'occasione di fare un nome... Cittadino, giornalista, deputato, fratello mio negli immortali principi dell'ottantanove, tu non sai niente di quanto è successo, non competi niente di niente di quanto può succedere nei Balcani: sei soltanto di essi, che se non sono finiti, sono certamente o monti o città dell'oriente dove la gente porta il feto: oppure hai opinato, hai dimostrato, hai frantumato, hai baciato un abbassamento di voce e hai esultato tua moglie — insomma hai agito. L'ora storica è dunque suonata anche per te. Anche tu sei uno dei dati — il meno importante, diciamo pure — del problema che pena di aver risolto. La verità sulla questione balcanica — che è questione complicata, difficile, oscura, se mai se ne furono — si rivela in alcune svariate approssimazioni le quali bisogna ricercare in fondo a un baratro riempito di libri, di statistiche, di relazioni diplomatiche, di cui si non arriveresti in fondo alla prima pagina. Ma che importa la verità? La verità: questa maniera tra le «meno efficaci della conoscenza». «Così scriveva Federico Nietzsche. Anche questi era senza sapere: Nietzsche.

Sei scritto questo con tanta ironia né malignità! Mai avevo inteso così chiaramente come ora la sentenza nietzscheana. Mentre maturano superbi avvevimenti e ribollono energie ammantate, e la storia precipita, nessuno, né anche un Bismarck, un Cavour redivivi, possiede la verità assoluta e totale. Ma ciascuno che sia un uomo intero e completo, un animale politico e civile, ciascuno possiede, in questa ora viviva, una conoscenza. Ed è il desiderio di vincere sulla sua perfetta, infantile semplicità. Ci rechi il giornale di domani la notizia

di Bartolomeo Senlorenzo vice-brigadiere dei carabinieri, nato nel 1881 a Gabbiano Monferrato, eroicamente caduto a Bengasi nella battaglia del 12 corrente. Allievo carabinieri nel 1899, da carabiniere effettivo fu destinato alla Stazione di Messina (Palermo). Dopo due anni di permanenza in città, fu trasferito a Spezia, poi a Stella, quindi a Torino (Campidoglio). Promosso vice-brigadiere, passò a Cagliari, donde, dietro sua domanda, partì per la Cirenaica.



L'Imperatore Guglielmo esce dalla stazione di Venezia

della confagrazione balcanica: la sua luce d'incendio rischiara d'un colpo il sviluppo estetico della questione, e ciascuno di quegli italiani che confondono la Serbia con la Bulgaria troverà immediatamente il suo posto. Siamo tutte le classi richiamate alle armi: mezza giornata dopo l'affissione del manifesto, lo stato di guerra sarà lo stato normale della nazione a tutti fuor che al non ancora onorevole Bonardi. E l'ora storica scorrerà nei cuori umani come le altre col flusso eguale della sabbia in una clessidra.

BERGERET.

## Il passaggio di armi, munizioni e viveri per i turchi attraverso la Tunisia continua indisturbato

(Per telegrammi alla Stampa).

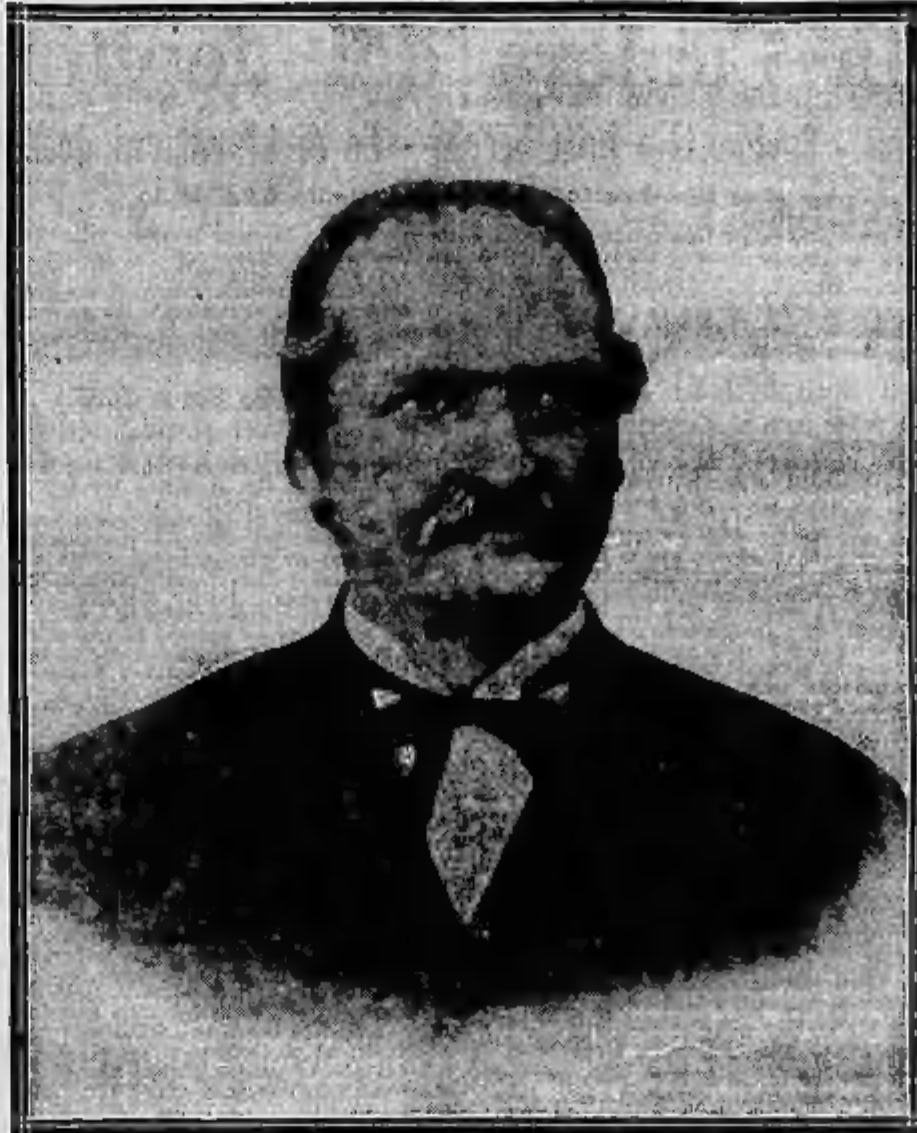
Roma, 25, notte.

La Tribuna ha da Tunisi: Un commerciante francese, che è tornato da Zauri all'esterno confine tunisino, mi ha detto che gli indigeni del Sud, coi quali egli ha frequenti rapporti, traggono un non piccolo vantaggio dall'attuale stato di cose in Tripolitania, specialmente per il commercio che essi fanno con i tripolini vicini alla frontiera, fornitori del campo turco. Anche le carovane che vengono dalla Tripolitania riferiscono che gli indigeni sono contenti; gli affari vanno bene ed i turchi pagano meglio. Sembra poi che i carovani portino spesso dei fucili, che essi tirano l'energia elettrica a sonna potestà industriale. In per un tempo disconosciuto e calunniato all'oscuro, specialmente in Francia, dove uno Zenobio Gramme, il quale aveva usurpato l'invenzione dell'italiano, fu proclamato e fu «monumentato» come il vero creatore e costruttore della prodigiosa macchina. Quel Gramme, com'è risaputo, era un operaio belga «chef d'industrie» della Froment di Parigi, dove il Pacinotti si recò nel 1865 per acquistare un suo numero; ed ecco come lo stesso Pacinotti raccontava nell'anno scorso alla «Stampa» la curiosa circostanza in cui il Gramme poté usurpare l'invenzione italiana già completa fin dal 1860: «Il direttore dell'industria, sig. Demoulin, al quale avevo già parlato della mia macchina, conducendomi a visitare lo stabilimento, indisse perché mettessi a parte della mia invenzione il signor Gramme, suo capo-officina, del cui consiglio egli faceva molto conto. Accennando ed entrando in una stanza davanti ad un gran cerchio orizzontale di ottone diviso, appartenente ad una macchina da dividere, poi entrammo in una galleria di arredi da lavoro, dove soltanto al primo tornello vi era un lavorante. Qui il Demoulin ritornò a chiedere spiegazioni sul mio apparecchio, sulla figura che accompagnava la mia memoria, facendomi delle asserzioni strane e cervellotiche, mentre io mi sforzavo di chiarire la mia invenzione. Invece l'operaio addetto al tornello (il Gramme) durante il mio discorso, aveva sospeso il lavoro, e prestavami la più intensa attenzione». E pochi anni appresso, nel 1871, il Gramme lanciava la sua invenzione. Fu un'infamia, che per molti anni sconvolse il nostro glorioso scienziato, al quale secondo pare, trovandosi all'Esposizione di Parigi del 1881, di rivedere, ma senza potergli parlare, l'usurpatore. «Stavo osservando — ha raccontato il Pacinotti — le mie macchine esposte all'Esposizione, quando vidi un signore alto ed elegante, munito di una lunga cravatta bianca, avvicinarsi a me, e in pochi istanti immediatamente l'antico «chef d'usine» dell'officina Froment. Ma non appena il vecchio mi ebbe scorto mi voltò le calcagna e si allontanò rapidamente; né per quanto io avessi tentato di far possibile essere presentato a lui». E che dire di quel prof. Gerard, che inaugurando nel 1883 l'incendio del Gramme a Liegi, disse, in un'universitaria, distante da ogni attività economica, un carabiniere inquisito, quando «nazionalista, il prof. Pacinotti. Egli trovò un motore elettrico il cui principio di costruzione era quasi identico a quello della macchina generatrice Gramme».



Eppure Antonio Pacinotti, se si difese contro la usurpazione, non trascorse in clamorose proteste: mostrò il Demoulin e il Gramme e si arresero e si rendevano onorati e fa-

# Antonio Pacinotti



Nel secolo scorso il mondo della scienza è anche non fu illuminato da una luce più fulgida di quella gettata dalla mente creatrice di Antonio Pacinotti: né la patria di Voltaire di Galileo Ferraris ebbe mai più alto genio in più nobile e disinteressata persona. Perchè Antonio Pacinotti, che con la sua invenzione e costruzione dell'anello elettromagnetico trasse l'energia elettrica a sonna potestà industriale, fu per un tempo disconosciuto e calunniato all'oscuro, specialmente in Francia, dove uno Zenobio Gramme, il quale aveva usurpato l'invenzione dell'italiano, fu proclamato e fu «monumentato» come il vero creatore e costruttore della prodigiosa macchina. Quel Gramme, com'è risaputo, era un operaio belga «chef d'industrie» della Froment di Parigi, dove il Pacinotti si recò nel 1865 per acquistare un suo numero; ed ecco come lo stesso Pacinotti raccontava nell'anno scorso alla «Stampa» la curiosa circostanza in cui il Gramme poté usurpare l'invenzione italiana già completa fin dal 1860: «Il direttore dell'industria, sig. Demoulin, al quale avevo già parlato della mia macchina, conducendomi a visitare lo stabilimento, indisse perché mettessi a parte della mia invenzione il signor Gramme, suo capo-officina, del cui consiglio egli faceva molto conto. Accennando ed entrando in una stanza davanti ad un gran cerchio orizzontale di ottone diviso, appartenente ad una macchina da dividere, poi entrammo in una galleria di arredi da lavoro, dove soltanto al primo tornello vi era un lavorante. Qui il Demoulin ritornò a chiedere spiegazioni sul mio apparecchio, sulla figura che accompagnava la mia memoria, facendomi delle asserzioni strane e cervellotiche, mentre io mi sforzavo di chiarire la mia invenzione. Invece l'operaio addetto al tornello (il Gramme) durante il mio discorso, aveva sospeso il lavoro, e prestavami la più intensa attenzione». E pochi anni appresso, nel 1871, il Gramme lanciava la sua invenzione. Fu un'infamia, che per molti anni sconvolse il nostro glorioso scienziato, al quale secondo pare, trovandosi all'Esposizione di Parigi del 1881, di rivedere, ma senza potergli parlare, l'usurpatore. «Stavo osservando — ha raccontato il Pacinotti — le mie macchine esposte all'Esposizione, quando vidi un signore alto ed elegante, munito di una lunga cravatta bianca, avvicinarsi a me, e in pochi istanti immediatamente l'antico «chef d'usine» dell'officina Froment. Ma non appena il vecchio mi ebbe scorto mi voltò le calcagna e si allontanò rapidamente; né per quanto io avessi tentato di far possibile essere presentato a lui». E che dire di quel prof. Gerard, che inaugurando nel 1883 l'incendio del Gramme a Liegi, disse, in un'universitaria, distante da ogni attività economica, un carabiniere inquisito, quando «nazionalista, il prof. Pacinotti. Egli trovò un motore elettrico il cui principio di costruzione era quasi identico a quello della macchina generatrice Gramme».

Eppure Antonio Pacinotti, se si difese contro la usurpazione, non trascorse in clamorose proteste: mostrò il Demoulin e il Gramme e si arresero e si rendevano onorati e fa-

mon con la sua invenzione, egli rimase nella piena tranquillità della sua scienza e studiava, a ricercare ancora, a preparare nuovi benefici all'umanità industriale. E giustizia finalmente gli fu fatta: nessuno al mondo, ormai, ad eccezione forse di quel pezzo di marmo e di bronzo che serve su una piazza di Liegi a ricordare l'usurpatore Gramme, nega ad Antonio Pacinotti il merito della invenzione dell'anello elettromagnetico, che porta il suo nome glorioso.

Della vita del Pacinotti è presto detto: nacque a Pisa nel 1841 in una famiglia di scienziati, dove parte alla guerra del 1859, poi, addottoratosi nel 1861, fu successivamente professore supplente di astronomia a Firenze, di fisica all'Istituto tecnico di Bologna, pure di fisica all'Università di Cagliari, finché nel 1866 passò a quella di Pisa sulla cattedra lasciata dal padre suo, che era stato pure un dotto fisico. Come già accennammo, la sua grande invenzione fu compiuta da lui quando non aveva ancora vent'anni: in un suo quaderno di appunti, portato in casa del luglio 1860 ed intitolato: «Sopra il può essere questo periodo: «Creazione di una macchina capace di trasformare il lavoro meccanico in elettrico». Era la prima schizilla del genio. Un anno appresso, scoppiata la guerra, il Pacinotti vi partecipò come sergente nella 2. compagnia della Divisione toscana, del genio militare, ed una sera, stando seduto sopra un ciglio vicino a fasci di fucili, a Gorka, pensò per la prima volta «ad aumentare la influenza magnetica della calamita fluida, sopra l'anello, col fare al ferro di esso alcuni denti che sporgessero a riempire gli intervalli fra i nocchietti dal lato esterno dell'anello». Quando il congedo e ritornato a Pisa, dopo le più urgenti occupazioni per superare gli esami universitari, tornò ad occuparsi con ardente amore dei suoi studi preferiti, e cioè delle elettro-calamite trasversali, e fu precisamente nell'aprile del 1866 — che, con l'aiuto di Giuseppe Poggiali, meccanico nel gabinetto di fisica-tecnologica, costruì la prima macchina ad anello.

Del resto, all'infuori della sua gloriosa attività scientifica, la esistenza di questo grande italiano trascorse nella dolce solitudine degli affari famigliari: l'uomo, che avrebbe potuto arricchirsi a milioni se al tempo della sua invenzione l'Italia fosse stata altro paese, e per l'industrialismo anzi che al soffio eroico della guerra, visse da buon professore di provincia in modesta agiatezza: il resto, che ha dato vita all'elettrotecnica ed ha rivoluzionato la produzione industriale ed ha complicato le fragorose energie degli optici, è morto nella quiete di una casa lontana dove mai aveva fatto impeto il demone della gloria, che pure una scintilla e commossa effimera gli si fece chiarissima. Solo nel 1896, quando Antonio Pacinotti fu nominato senatore del Regno, e più tardi, l'anno scorso, quando ricorre il cinquantenario del suo insegnamento, gli si fecero intorno scolari e studenti a festeggiarlo, ma disorientamento, come insegna la stessa modestia della sua modesta persona. Così modesto ed onesto egli era, che più volte si affrettò a correggere fastidiose variazioni di ammiratori intorno alla sua operosità ed alla sua vita: questa per esempio: che nella campagna del '66 egli avesse combattuto. «No», diceva, «vi fui, ma non ebbi la fortuna di prender parte a battaglia.

Ed ora che è morto, c'è da augurarsi che non sorgano troppi e brutti monumenti ad onorarne: il monumento bello ed impertinente, che vale a ricordare il nome suo nei secoli alla gente affascinata di tutto il mondo, Antonio Pacinotti se lo è tolto da sé con la sua invenzione, con la sua macchina. Dov'è una dinamo ivi è un suo monumento, e dalle risultanze offese del lavoro umano si leva l'anno trionfale, il più universale e sonoro, in sua gloria.

## L'esumazione del «Candelajo», all'Argentina di Roma

Roma, 25, notte.

Questa sera al teatro Argentina è stato portato sulle scene il Candelajo di Giordano Bruno. Il prof. Carlo Pedrocchi ha ridotto e coordinato l'antica commedia nella quale, come è noto, vengono sceneggiati i costumi della maschiavita napoletana di allora, in modo che risulti adatta alle scene moderne. Alla interessante esumazione, che può considerarsi come una «premiere», poiché il Candelajo, a differenza della più famosa commedia del 500, non era mai stato rappresentato, assisteva un numero pubblico che gravava i palchi e la platea.

## Il regolamento per i Convitti Nazionali

Roma, 25, notte.

Il Re ha firmato, su proposta del Ministro della Istruzione, il Decreto che approva il Regolamento per i Convitti Nazionali.

## CONSERVAZIONE E RICUPERO DELLA SALUTE

Nella preferenza da dare ad un rimedio piuttosto che all'altro, cioè al rimedio efficace piuttosto che a quello inconcludente, dipende la guarigione del malato o il suo peggioramento. Un rimedio bene scelto non arriva mai troppo tardi quantunque sia meglio trovarlo all'inizio della malattia. Per chi abbia dei bambini malaticci, di tanto sviluppo, linfatici, denutriti, o in altro modo sofferenti, può valersi, circa il rimedio da somministrare, della relazione che segue: «Avendo esperi-

## EMULSIONE SCOTT

la trovasi di somma efficacia nelle varie malattie dei bambini dai quali è pressa senza ripugnanza alcuna, e si poterono ammirare sani e fiorenti in un tempo relativamente breve. L'efficacia e la perfetta tolleranza la rendono un prezioso rimedio e non nasconde che la mia aspettativa è stata superata oltre ogni dire.» Dott. Vincenzo Mungo, Medico-Chirurgo, Via de' Grazia No 35, Catanzaro, 16 Ottobre 1908. Facile a seguirsi, quanto convincente ed autorevole, il consiglio medico che precede, dev'essere tenuto in «la considerazione perché segna la via retta e breve da seguirsi per ottenere, nel minor tempo, i migliori risultati. Ma ancora un'altra attenzione è necessario sia fatta, bisogna cioè tenere presente che la emulsione dev'essere quella di Scott, qualsiasi altra inevitabilmente fallirebbe alla prova perché nessuna è, né può essere, uguale. In ogni periodo della vita, dall'infanzia alla vecchiaia, la Emulsione Scott è il rimedio più efficace per la conservazione e il ricupero della salute.

La Emulsione Scott trovasi in tutte le farmacie.



Clinica per Ostetricia, Ginecologia, Eritologia

## ERNIE

UNA RADICALE COL METODO  
PERMANENTE BASSINI  
MANTENUTE OTTO GIORNI

Dirigenti: Dr. BARTOLOMEO BELLINI, Torino, via  
Mazzini, 5 (vicini a piazza), ore 12 a 15 - 16. -  
Bologna, 5 (vicini a piazza), ore 12 a 15 - 16. -  
Milano, via Loreto, 35 (vicini a piazza), ore 9 a 12.

FERRO-CHINA-BISLERI  
LUGGORE TONICO  
RICOSTRUTTORE DEL CARNE  
NOCERA-UMBRA  
(VIGORANTE ANGELICA)  
ACQUA MINERALE DI TAVOLA

VELOCIPEDI  
PEUGEOT  
I meravigliosi modelli 1912  
sono in vendita presso la  
DITTA PASCHETTA  
Angolo via Genova e Santa Teresa  
Tel. 3447 TORINO Tel. 3447

Società «LA TESSILE»  
MILANO  
WOLLEN  
STOFFE TUCH  
UOMO e SIGNORA

Gratis e franco a chiunque si richieda inviarlo fuori Milano Cam-  
pionaria e Catalogo  
PRIMAVERA-ESTATE  
assortito delle ultime novità.

WEST-END HOUSE  
TAILOR CHENIERE  
Via Pietro Micca, 10, Torino  
(Arrivo novità Primavera-Estate)  
Prezzi limitatissimi.

Fabbriche Telerie  
E. Frette e C.  
MONZA  
Corredi di famiglia.  
Catalogo gratis

Esposti a TORINO, Via XX Settembre, 84



















